

DOOR GAETANA FERLA

APELDOORN – Brullende motoren, blinkend chroom en heel veel leren jacks. De jaarlijkse Harley-dag in Apeldoorn werd ook dit jaar gevierd op het marktplein. Geïnteresseerden van alle leeftijden komen een kijkje nemen naar de glimmend gepoetste Harley-Davidsons die staan uitgesteld. Sommige exemplaren zijn heuse kunstwerken.

De goedkeurende blikken van alle bezoekers bij elkaar zijn niet te tellen: bijna iedereen heeft wel een bewonderend woord voor alle soorten Harley's die op het Raadhuisplein staan te schitteren in de zon. Deze zesde editie van de Harley-dag in hartje Apeldoorn oogst veel succes. Naast het showen van de motoren, is er ook een klein parcours gemaakt voor waaghalzen die de snelste tijd willen neerzetten. De bedoeling van dit evenement is het bij elkaar brengen van liefhebbers van Harley-Davidson motoren en om hun enthousiasme hiervoor te delen.

Het motormerk heeft veel fans. Gezinnen met kinderwagens, een handjevol mensen van middelbare leeftijd en stoere, ruige mannen met zwarte jacks. Een man met lang rossig haar en een bandana met zware passen voorbij. Op de achterkant van zijn jack staat 'Loud pipes save lives'. Samen met nog een drietal mannen -idem gekleed- loopt hij naar een felblauwe Harley toe. Op het zadel staan een wolf en zijn pootafdrukken afgebeeld. Bewonderend bekijken ze de motor en als ze de eigenaar zien staan, maken ze meteen een vriendelijk praatje.

"Wow, moet je die zien, die is oud!" Een jongen van een jaar of elf wijst met open mond naar een Harley-Davidson uit het jaar 1924. Het exemplaar heeft geen elektrische lampen, maar in plaats daarvan carbidverlichting. De ouders van de jongen hebben de motor nu ook opgemerkt en de vader laat zijn hand over het zadel glijden. Hij fluit zachtjes, maar dat valt in het niet bij het luid dreunende 'Radar Love' van Golden Earring.

Plots kondigt de versterkte stem van de presentator door de microfoon aan dat de prijsuitreikingen de mooiste motoren bekend worden gemaakt. In de categorie 'klassiekers' wint de Harley uit 1924, geheel met originele verlichting en lak.

Op het parcours verzamelt zich langzaam een steeds langer wordende rij. Een man met een flinke snor en een petje op helpt de deelnemers op de motor en geeft ze instructies. Een slungelige jongen met een zwart T-shirt van Iron Maiden neemt met tussenpozen gas om vooruit te komen. "Het is tijd voor voetjes van de vloer!" klinkt de stem van de presentator door de microfoon. Degene die de snelste tijd neerzet op het parcours, wordt beloond met een kleine prijs.

Tussen al deze duizenden glimmende motoren staan ware kunstwerken. Doodskoppen, vlammen en felle kleuren, het is er allemaal. Volgens Victor Doorn, bestuurslid van Stichting Motorcycle Events, zijn er motoren dusdanig verbouwd dat ze zelf een kunstobject zijn geworden. "Uiteraard zijn Harley Davidson motoren gebouwd om op te rijden, maar de fabriek maakt zoveel accessoires die er later opgezet kunnen worden, dat iedereen er zijn eigen persoonlijke tint aan kan geven."



Een juweeltje onder de Harley's:  
gebouwd van 1921 t/m 1924 en nog  
helemaal in de originele lak.

Bron: Gaetana Ferla